

人才培养方案

幼儿保育专业

目录

一、专业名称及专业代码	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向	1
五、培养目标和培养规格	1
(一) 培养目标	1
(二) 培养规格	1
1. 思想品德	1
2. 科学文化	2
3. 职业能力	2
六、课程设置	3
(一) 公共基础课程	3
(二) 专业(技能)课程	4
1. 专业基础课	4
2. 专业技能课	4
3. 专业拓展课	6
4. 综合实训课程	6
七、教学安排与教学进程表	6
(一) 教学时间安排建议表	6
(二) 授课计划安排建议表	6
八、教学方法与考核评价	7
(一) 教学方法	7
(二) 评价模式	8
九、实施保障	8
(一) 师资队伍	8
1. 专业课教师要求	8
2. 兼职教师要求	8
(二) 教材选编	8
(三) 教学条件	9
1. 校内实训室	9
2. 校外实训基地	11
十、教学建议	11
十一、编制说明	12

幼儿保育专业人才培养方案

一、专业名称及专业代码

专业名称：幼儿保育

专业代码：770101

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者

三、修业年限

全日制三年

四、职业面向

所属专业 大类（代码）	所属专业 类 （代码）	对应行业 （代码）	主要职业类别 （代码）	主要岗位类别 （或技术领域）	职业资格证书或技能等 级证书举例
教育与体育 （77）	教育类 （7701）	幼儿保育 （770101）	幼儿园教育 早教机构 社区婴托机构	幼儿园保育员 育婴师 幼儿园教师 早教机构教师	保育师证书 普通话证书

主要续接专业：学前教育、音乐教育、小学教育、早期教育、美术教育。

五、培养目标和培养规格

（一）培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和幼儿保育等知识，具备幼儿保育、以组织管理和教学能力、早期发展支持等能力，具有教育情怀和信息素养，能够从事托幼儿园所幼儿保育等工作的技术技能人才，并为高一级学校输送合格学生。

（二）培养规格

1. 思想品德

（1）拥护中国共产党的领导，具有正确的世界观、人生观、价值观，理解和践行社会主义核心价值观。

（2）具备运用马克思主义哲学的基本观点、方法分析和解决人生发展重要问题的能力，有为国家富强、民族昌盛而奋斗的志向和责任感。

(3) 具有正确的职业理想和职业观、择业观、创业观以及成才观,具有良好的职业道德行为习惯和法律意识。

(4) 具有良好的团队协作精神、沟通能力和环境适应能力。养成自觉的安全意识、质量意识、成本意识和环保意识。

2. 科学文化

理解和掌握本专业必要的科学文化知识,为继续学习和终身发展奠定基础。

(1) 具有日常生活和职业岗位需要的现代文阅读能力、写作能力、口语交际能力,具有初步的文学作品欣赏能力和浅易文言文阅读能力,能弘扬民族优秀文化和吸收人类进步文化。

(2) 具有计算技能、计算工具使用技能和数据处理基本技能,以及观察能力、空间想象能力、分析与解决问题能力和数学思维能力。

(3) 具有英语听、说、读、写等基本语言技能,以及职场英语的基本应用能力。

(4) 具有利用计算机解决学习、工作、生活中常见问题的基本能力。

(5) 掌握体育与健康的基本知识、体育技能和方法。

(6) 具有一定的艺术鉴赏能力和对艺术的理解与分析评判的能力。

3. 职业能力

(1) 掌握幼儿卫生学的基础知识,理解幼儿保育工作的意义,具有在幼儿园一日活动中做好保育工作的能力;能运用疾病预防、安全防护与救助的基本方法和技能,保护学前儿童健康发展。

(2) 掌握幼儿心理基础知识,了解幼儿发展各阶段的特点,知道幼儿学习的主要方式和特点,能初步观察与解释幼儿行为所表达的心理需求;信任幼儿,尊重个体差异,主动了解和满足有益于幼儿身心发展的不同需求。

(3) 了解幼儿园学习与发展的基本知识,以及幼儿教育目标、策略的基本方法;具备幼儿园教育活动与游戏的组织实施能力;能与幼儿友好相处、交往、互动与合作,能调动家庭和社会的幼儿教育要素。

(4) 掌握幼儿园教育质量评价的基本方法与技能;能够运用多种方式公平、全面的评价幼儿;及时发现和赏识幼儿的进步,注重激发和保护幼儿的积极性、自信心。

(5) 具备幼儿园一日生活的组织与管理能力,能将教育合理渗透到幼儿生活各个环节中;能够科学照料幼儿生活,做好常规管理工作;能够及时处理幼儿常见疾病与突发事件。

(6) 了解幼儿园班级工作内容及特点;掌握幼儿园班级管理的基本技能。

(7) 了解幼儿文学特征和功能,掌握儿童文学的常载体,初步了解文学作品的特

点、作用；具有幼儿文学作品的阅读、分析、欣赏与评价能力。

(8) 掌握一定的乐理、视唱、音乐欣赏等基本知识，发展音乐听觉与记忆，能够结合键盘、声乐等技能训练理解并正确运用。

(9) 掌握我国基本舞蹈基本知识的技能，具备辅导幼儿形体训练，指导幼儿舞蹈排练的能力。

(10) 掌握歌曲演唱的基本知识与技能，能够指导幼儿学唱和表演，排练合唱的能力。

(11) 掌握键盘乐器演奏的基本知识与基本技能，能够正确演奏不同风格、内容的简单器乐作品，具有为幼儿歌曲变配件单伴奏的能力。

(12) 掌握绘画、图案、简笔画及手工制作的基本知识与技能，能够指导幼儿学习绘画；能够恰当、熟练运用简笔画；能够选择适宜材料、运用正确的技法开展手工制作。

(13) 掌握育儿语言特点和教师语言技能，能用普通话准确、清晰、亲切的进行口语表达。

(14) 理解幼儿园教育环境创设的基本内容和方法，能设计制作墙饰，能够合理利用资源，为幼儿提供适宜的游戏材料；能用普通话准确、清晰、亲切的进行口语表达。

(15) 初步掌握 0~3 岁婴幼儿保育的有关知识，掌握婴幼儿教养活动的方法与基本技能，能初步运用婴幼儿教养知识开展并指导家长进行早期教育。

六、课程设置

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程两类。

（一）公共基础课程

序号	课程名称	主要教学内容及要求	参考学时
1	职业生涯规划	依据《中等职业学校职业生涯规划教学大纲》开设并与专业实际和行业发展密切结合。	36
2	职业道德与法律	依据《中等职业学校职业道德与法律教学大纲》开设并与专业实际和行业发展密切结合。	36
3	经济政治与社会	依据《中等职业学校经济政治与社会教学大纲》开设并与专业实际和行业发展密切结合。	36
4	哲学与人生	依据《中等职业学校哲学与人生教学大纲》开设并与专业实际和行业发展密切结合。	36

5	语文	依据《中等职业学校语文教学大纲》开设 并与专业实际和行业发展密切结合。	252
6	数学	依据《中等职业学校数学教学大纲》开设 并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。	252
7	英语	依据《中等职业学校英语教学大纲》开设并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。	216
8	体育与健康	依据《中等职业学校体育与健康教学指导纲要》开设并与专业实际和行业发展密切结合。	144
9	信息技术	依据《中等职业学校计算机应用基础教学大纲》开设并注重在职业模块的教学内容 中体现专业特色	72
10	公共艺术	依据《中等职业学校公共艺术教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	72
11	历史	依据《中等职业学校历史教学大纲》开设， 并与专业实际和行业发展密切结合。	72

（二）专业（技能）课程

1. 专业基础课

序号	课程名称	主要教学内容及要求	参考学时
1	幼儿教育学	了解我国幼儿园的培养目标和教育工作的指导思想； 建立正确的儿童观、教育观 和发展观；掌握教育的原则和科学的教育方法， 能正确认识、分析、独立思考实际 工作中的各种教育现象和问题。	72
2	幼儿心理学	掌握幼儿心理发展的基本概念、特点、任 务和理论，为幼儿教育、幼儿保健等工作提供心理学依据。为学生学习其他学科奠定坚实的心理学理论基础，同时为学生将来解决工作中的实际问题起到指导性。	72
3	幼儿卫生学	掌握幼儿身体发育特点及卫生保健、幼儿的生长发育及健康评价、幼儿身体疾病及 预防、幼儿的安全与急救术等内容。能分析幼儿实际生活中的生理现象，采取正确的措施保障幼儿的健康。	72
4	幼儿园教育活动设计与指导	了解幼儿园教育活动的涵义、特点、类型； 理解幼儿园教育活动设计的原则和程序；掌握教师组织幼儿园各项活动应具备的技能，如导入技能、讲解技能、提问技能、 观察技能及听课、评课、说课的技能等。 能够加强学生理论与实践的结合，有助于学生提升职业素养能力。	72

2. 专业技能课

序号	课程名称	主要教学内容及要求	参考学时
1	教师口语	本课程主要学习普通话语音训练, 普通话测试训练, 幼儿教师态势语训练, 幼儿教师诵读训练, 幼儿教师教学口语训练。了解普通话基础知识, 掌握发音的基本规律; 了解语言表演, 口语交际的一般特点, 掌握口语表达的基本技巧和基本形式; 掌握幼儿教师教学的语言特点, 熟知幼儿教师教育口语的基本特点, 能在教学活动中正确使用教育语言。能够标准、流利的讲普通话, 能在教学活动中正确使用各类教育语言。	36
2	幼儿文学	本课程主要学习幼儿文学的基本理论、幼儿文学常见的文体、幼儿文学作品的表达技巧。了解幼儿文学的特征和功能, 掌握幼儿文学的基本特点, 幼儿文学作品文体的分类界定和幼儿文学作品的表达技巧; 培养学生感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力。能够把握幼儿文学作品的表达技巧的基本要求; 培养学生对幼儿文学初步鉴赏的能力和对幼儿文学作品进行简单的改编与创作的能力。	36
3	钢琴	熟悉钢琴基本知识与弹奏入门; 掌握钢琴的演奏技巧; 熟识乐谱、键盘乐理知识; 掌握儿歌弹唱的基本技能方法; 掌握儿童歌曲即兴伴奏的理论知识及幼儿音乐教学的方法知识。能够开展幼儿园音乐教学活动的组织能力和良好的音乐审美能力、表现力。	216
4	乐理视唱与练耳	了解乐理、视唱、练耳基础知识, 掌握基本的音乐基础知识、音乐技能素养, 以及实践能力。发展音乐认知、表现和提高音乐审美能力, 为后续音乐课程的学习与实践奠定基础。	36
5	舞蹈	了解舞蹈的发展历史及渊源, 掌握舞蹈技能及训练方法, 学生通过基本功训练、民间舞训练、幼儿舞蹈训练、幼儿舞蹈创编等项目的学习。提高学生的艺术感知能力、审美能力和艺术涵养。	252
6	声乐	学习民族、美声、通俗三种唱法; 掌握幼儿音乐教材的分析及处理; 不正确发声的原因及纠正方法; 儿童嗓音的保护; 了解声乐教学法, 能根据所学知识指导幼儿歌唱, 掌握简单的幼儿音乐教学方法, 并能够进行实践。	108
7	美术	学习美术常识、美术鉴赏知识; 学习素描、色彩、平面设计、版画、简笔画的基础知识; 并能够进行创作; 了解幼儿学习美术的特点, 并能够根据所学知识指导幼儿美术创作。	108
8	手工制作	学会折纸、剪纸、泥工等各类手工技法, 能根据幼儿园环境创设、教学活动的要求, 开展各类手工制作及简单玩教具的制作, 能教会幼儿掌握一些基本的手工技能。	72
9	婴幼儿照护技能	学习幼儿照护的基础知识, 熟知幼儿常见安全防护、各种意外伤害处理的注意事项, 能够根据婴幼儿年龄和个体特点, 设计并组织各领域的活动; 能正确开展幼儿安全教育、正确完成常见伤害情景和异物伤害的初步处理。	72
10	幼儿行为观察与解读	本课程主要学习观察的原因和准备、树立正确的观察态度、观察记录方法、树立正确的观察评价观。了解幼儿行为观察的意义、基本内容; 掌握行为观察与记录的基本方法, 建立正确的观察评价观, 掌握学前儿童行为评价的基本方法和评估角度。能够设计和实施儿童行为观察的能力, 记录的能力, 评价的能力。	36

3. 专业拓展课

序号	课程名称	主要教学内容及要求	参考学时
1	蒙台梭利教学	了解蒙氏的生平和思想渊源，了解幼儿敏感期的划分，蒙氏教学重的三要素、蒙氏教育与传统教育的区别。懂得蒙氏玩教具的操作，探索并灵活运用到幼儿园及家庭的教育教学中。	72

4. 综合实训课程

序号	课程名称	主要教学内容和要求
1	专业认知实习	通过专业认知实习，加强学生对幼儿保育工作环境、工作流程，相关保育岗位工作内容，机构设置，学前或早教机构人员的工作特点及要求。
2	专业岗位实习	岗位实习是学校贯彻以服务为宗旨、就业为导向的指导方针，强化实践性教学环节，培养学生的职业能力不可或缺的一个教学环节。通过岗位实习，实现专业与企业岗位对接，提高学生的业务操作技能，形成良好的专业素养；通过岗位实习，提高学生的分析问题和解决问题的能力，形成良好的综合业务素养。通过岗位实习，使学生更好地理解幼儿保育工作的性质、特点，明确幼儿保育工作的重要地位；巩固课堂上所学的专业知识，了解幼儿保育工作的具体操作程序和方法，培养学生对劳动和劳动人民的热爱情感，以及吃苦耐劳、精益求精的工匠精神。

七、教学安排与教学进程表

（一）教学时间安排建议表

学年	周数	内容	教学（含理实一体教学及专门化集中实训）	复习考试	机动	假期	全年周数
一			36	4	1	11	52
二			36	4	1	11	52
三			38（其中，毕业顶岗实习 19 周）	2	1	4	45

（二）授课计划安排建议表

表2 幼儿保育专业教学进程安排

课程类别	序号		课程名称	学时	学分	按学期按排周课时					
						第一学年		第二学年		第三学年	
						第一 学期	第二 学期	第一学 期	第二学 期	第一学 期	第二学 期
						18周	18周	18周	18周	20周	18周
公共基础课	必修课程	1	语文	252	14	4	4	2			4
		2	数学	252	14	4	4	2			4
		3	英语	216	12	4	4				4
		4	信息技术	72	4	2	2				
		5	思想政治	144	8	2	2	2	2		
		6	历史	72	4	2	2				
		7	公共艺术（音乐篇）	36	2	2					
		8	公共艺术（美术篇）	36	2		2				
		9	体育与健康	144	8	2	2	2	2		
		10	劳动教育	24	1	*	*	*	*		
专业课程	专业基础课	1	幼儿卫生学	72	4	4					
		2	幼儿心理学	72	4		4				
		3	幼儿教育学	72	4			4			
		4	幼儿园教育活动设计与指导	72	4				4		
		5	教育综合	144	8						8
	专业技能课	1	教师口语	36	2				2		
		2	幼儿文学	36	2			2			
		3	钢琴基础	216	12		2	4	4		2
		4	乐理与视唱练耳	36	2	2					
		5	声乐	108	6			2	2		2
		6	美术	108	6			2	2		2
		7	手工制作	72	4			4			
		8	舞蹈	252	14	2	2	4	4		2
		9	婴幼儿照护技能	72	4				2		2
		10	幼儿行为观察与解读	36	2				2		
	专业拓展课	1	蒙台梭利教学	72	4				4		
	其他	1	岗位实习	600	33					30	
周学时及学分合计					183	30	30	30	30	30	30
总学时				3300							

八、教学方法与考核评价

（一）教学方法

教学实施过程中采用“高效课堂+一体化”教学模式，即在公共基础课和专业基础课中采用“高效课堂”教学模式，把课堂分为九个环节，由教师主讲变为

学生主学；由学生个体学习变为小组合作探究；每个学生都有展示机会，使课堂充盈着生命的活力，让学生体验着成功的喜悦。专业课采用“一体化”教学模式，通过任务驱动、三位一体模块化、职业岗位模块化等教学方法，推动“教、学、做”的统一。

（二）评价模式

依据学校构建的“541”学生能力评价体系：“5”即“行动体验式”综合职业素质养成、“高效课堂+学业评定”、“一体化课堂+学业评定”、“顶岗实习”、“职业资格鉴定”考核5个过程；“4”即学生的“非专业素质”、基础课学业成绩、一体化专业课学业成绩、综合学业考核成绩（顶岗实习、职业资格鉴定）4项成果；“1”即学校一个技术技能人才培养目标。把职业道德、技术技能水平和劳动价值创造力作为培养质量的核心指标，形成学校、行业、企业和社会各界共同参与的质量评价机制。

九、实施保障

（一）师资队伍

1. 专业课教师要求

获得教师资格证；

熟悉幼儿教育学、幼儿心理学、幼儿卫生学等主要学前教育专业知识，具有钢琴、声乐、舞蹈等主要学前教育专业技能，对学前教育基本技能的综合运用能力熟练。

2. 兼职教师要求

具备教师资格证；

具有从事学前教育相关工作的经验；

热爱教育事业，具有基本的教学能力。

（二）教材选编

1. 教材内容上要具有实用性和可操作性，注意把学前教育职业理论与实践中的新知识、新技术、新设备等融入教材中，使教材能更贴近实际需要。

2. 教材应充分体现项目引领、任务驱动、理实一体的设计理念，以学前教育岗位群为核心，以岗位实践操作内容为主体，结合相关岗位职业资格证书的考核要求，实现“教、学、做”合一。

3. 教材内容表述必须准确、精练、科学，体现先进性和通用性。教材形式应图文并茂，力求版式活跃，可读性强，符合中等职业学校学生的学习特点。

（三）教学条件

1. 校内实训室

校内实训室设置的基本要求如下：

幼儿保育专业实训室情况						
实验实训室名称	现有建筑面积（m²）	现有设备价值（万元）	现有主要设备			主要实训项目
			名称	单价（万元）	台套数	
电钢琴实训室	144	25	教师用电钢琴	0.56	1	声乐及钢琴教学
			学生用电钢琴	0.40	40	
			数字音频主控系统	0.85	1	
			音乐系统软件	0.45	1	
			教师终端	0.058	1	
			教师耳麦	0.012	2	
			学生终端	0.048	40	
			学生耳麦	0.0075	50	
			木制操作台	0.15	1	
			教师琴凳	0.045	1	
			学生琴凳	0.0090	40	
			五线谱黑板	0.20	1	
			投影机及幕布	1.30	1	
			电脑	0.55	1	
			摄像系统	0.35	1	
			有源音响	0.048	1	
形体训练室	162	8	落地镜	0.018	16	舞蹈教学
			把杆	0.026	16	
			投影机及幕布	1.30	1	
			功放	0.24	1	
			音响	0.065	4	
			电脑	0.55	1	
蒙台梭利实训室	130	9	蒙台梭利教具 88 件套	0.60	1	

			蒙台梭利教具 182 件套	1.50	1	蒙台梭利教学
			幼儿园桌子	0.030	6	
			幼儿园椅子	0.0055	36	
			投影机及幕布	1.30	1	
			功放	0.24	1	
			音响	0.065	4	
			电脑	0.55	1	
多媒体教室	140	80	图形工作站	0.80	61	多媒体教学
			六角操作台	0.32	11	
			设备机柜	0.15	1	
			千兆交换机	0.20	4	
			千兆网线	0.075	6	
			电子白板	0.45	2	
			超短焦投影机	0.69	2	
			教学终端	0.55	2	
			组合绿板	0.14	2	
			多媒体中控	0.070	2	
			有源音响	0.048	2	
			单反相机	1.00	7	
歌舞训练室	180	5	落地镜	0.0018	20	歌舞训练
			把杆	0.0026	16	
			合唱台	1.0	1	
			合唱话筒	0.022	2	
			音响	0.0045	4	
			功放	0.0015	1	
			电脑	0.5	1	
钢琴实训室	230	35	三角钢琴	4.999	1	钢琴教学
			静音钢琴	2.799	10	
手工绘画室	130	5	数控一体机	1.8	1	

			手工绘画桌	0.5	2	美术教学 手工教学与制作
			画架	0.008	50	
			版画用具	0.0045	40	
			纸工工具	0.0045	40	
			绘图工具	0.0080	50	
			国画工具	0.0080	50	
			石膏像	0.006	20	
			几何体	0.020	5	
			静物台	0.014	5	
			美术教学用品柜	0.065	4	
			展示柜	0.1	4	
保育实训室	162	10	数控一体机	1.8	1	保育实习与指导教学
			操作台	0.055	10	
			仿真娃娃	0.0070	30	
			沐浴娃娃	0.0070	30	
			储物柜	0.1	5	
			婴幼儿用品套装	0.1	20	
实验实训项目开出率			100%			

2. 校外实训基地

- (1) 跨世纪幼儿园
- (2) 红黄蓝幼儿园
- (3) 格瑞思品格幼儿园
- (4) 华清园幼儿园
- (5) 和园幼儿园

十、教学建议

1. 以工学交替、校企合作的教学形式完成培养技术技能人才的教学任务。
2. 以职业活动为导向，以项目教学、团队学习、培养学生的职业能力的原则组织实施教学。
3. 采取双导师制，即安排学校教师和校外专家共同作为导师，保证学生在学校或在企业都能得到细心、及时指导。
4. 将教学项目或任务交给学生，让学生在完成教学项目或任务的过程中学习

理论知识。注重培养学生分析问题和解决问题的能力，注重培养学生的职业道德和职业素质，注重传授本专业的新技术、新方法和新知识。

5. 根据课程及其教学项目的特点，可以采用教学项目实训、岗位实践、案例分析、教师讲授、学生讨论、专题调研、专题讲座等灵活的教学方法或形式开展教学。

6. 注重培养学生主动学习及完成教学项目的能力。教师布置项目学习任务，学生在教师引导下完成“接受任务、收集资料、总结经验”等各个环节的任务。

7. 组织学生主持专题讲座，锻炼培训指导及组织能力。

8. 各门课程的教学项目实施先后顺序也可根据实际情况做适当调整。

十一、编制说明

结合学校办学指导思想，根据专业发展的最新动态和地方经济社会发展的现实需求，结合学校的办学发展定位，遵循现有学生特点，推进教学内容和方法改革，体现专业特色。专业教师在企业调研、专家论证、教师座谈会等基础上，就目前人才培养方案中存在的问题、专业定位与特色、培养目标、专业方向的设置、核心课程与课程群安排以及实践教学环节的安排等方面进行调整。