**理论课程教案设计**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **授课科目** | **语文** | **授课教师** |  |
| **授课内容** | 《烛之武退秦师》 | **授课班级** |  |
| **授课方法** | **引导法，讲授法，多媒体教学法，任务导向法，小组合作探究法** | **课时数** | 2 |
| **教学目标** | 1.掌握文章中出现的文言文基础知识。2.在诵读过程中，培养学生阅读和理解文言文的能力。3.引导学生逐步深入品味人物语言，把握人物个性。4.要根据实际情况，全面地衡量利弊，及时地作出判断、果断地作出决策，来维护自己最大的利益。 |
| **思政要点** | 本单元意在感受不同时代、不同身份人物所体现出来的家国情怀，狠抓语言的品味与咀嚼，充分感受文言之美、烛之武言语之美，由此树立学生的文化自信，培养其爱国主义精神。 |
| **重点难点** | 1.语言建构与运用：了解文言文的结构、表达、运用，抓住关键词语，培养学生建构语言和运用语言能力。2.思维发展与提升：理解文言内容，学习历史事件并查阅资料，运用分析与思考、探究与联想等方法，把握规律，发展提升思维能力。3.审美鉴赏与创造：分析烛之武说秦伯的思路和技巧，赏析烛之武的形象。体会艺术的魅力，培养学生审美鉴赏能力和创造能力。 4.文化传承与理解体会：《左传》不仅是史学著作，也是先秦著名文学作品。体悟我国第一部编年史著作《左传》，加深对传统文化的理解，培养学生增加文化自信，继承和发扬中华民族的优秀传统文化。 |
| **教学准备** | 多媒体 |

|  |  |
| --- | --- |
| 教学内容与环节流程设计 | 师生互动 |
| **【教学过程】****一、情景导入**播放中华人民共和国外交天团的发言视频。刘勰《文心雕龙》中也说：一言之辩，重于九鼎之宝：三寸之舌，强于百万之师。今天，我们就来领略一个凭三寸不烂之舌说退敌军的人物——烛之武。他是怎样说退敌军的呢？下面我们就来学习《烛之武退秦师》。**二、文本探究**本文选自《左传·僖公三十年》，《左传》是中国古代的一部编年体史书。作品原名为《左氏春秋》，汉代改称《春秋左氏传》《春秋内传》《左氏》，汉朝以后多称《左传》。《左传》记载了鲁隐公元年（前722）到鲁哀公二十七年（前468）共255年间周王朝及诸侯各国的重大历史事件，比较真实地反映了时代风貌，颇具进步意义，亦有迷信色彩。《左传》在艺术上有较高的价值，善于叙事，善于描写战争，亦善于刻画人物，善于写外交辞令，为后人所推崇。是儒家经籍之一，是历代儒学子研习史书，与《公羊传》《谷梁传》合称“春秋三传”。**三、写作背景**鲁僖公三十年（公元前630年），晋国和楚国大战于城濮，结果楚国大败，晋国的霸业完成。在城濮之战中，郑国曾协助楚国一起攻打晋国，而且晋文公年轻时流亡到郑国，受到冷遇，所以文公把新仇旧怨加到一块，于两年后联合秦国讨伐郑国。郑伯闻讯后，派烛之武面见秦穆公，劝他退兵。烛之武巧妙地利用秦、晋两国的矛盾表现出处处为秦国利益着想的样子，分析当时的形势，抓住利害关系，说明保存郑国对秦国有利，灭掉郑国对秦国不利的道理，终于说动秦国退兵。晋军失去盟军支持后，也被迫撤离了郑国。此文即是记叙了这一历史事件。 **四、疏通文意，整体感知**1.播放范读，检查预习（1）全体学生跟读课文，注意读音和节奏。重点字音：氾南fán 佚之狐yì 缒zhuì 逢孙páng 戍shù（2）询问重点字词，了解学生预习情况。2.请用最简单的话概括这个故事。【明确】秦晋围郑，郑国危在旦夕，烛之武奉郑君之命，只身前往秦国，说服了秦君，免去了一场战祸。3.梳理情节：【明确】第一段：秦晋围郑第二段：临危受命第三段：智退秦师第四段：秦晋退师**五、精读课文，赏析人物**1.品读第一段晋侯、秦伯围郑②，以其无礼于晋③，且贰于楚也④。晋军函陵⑤，秦军氾南⑥。注释：①烛之武：本名武，此处指烛地叫武的人。退：使撤退。②晋侯：晋文公。秦伯：秦穆公。③无礼于晋：指晋文公重耳作公子时流亡经过郑国，郑文公不以礼相待之事。④贰：对晋有二心，与楚亲近。晋、楚城濮之战时，郑国曾派兵援助楚国。⑤军：驻扎。函陵：地名，在今河南新郑北。⑥氾（fán）南：水之南。（1）烛之武为何退秦师（用原文回答）【明确】 “无礼于晋”“且贰于楚”交代了秦晋围郑的原因，又用“晋军函陵”“秦军氾南”说明攻方的态势，暗示郑国已经危在旦夕。这就点明了烛之武游说秦伯的背景。（2）这整个故事的发展有何关系？【明确】为故事的发展埋下了伏笔。第一段译文译文：晋文公、秦穆公联合攻打郑国，因为郑国曾对晋文公无理，并且在与晋国结盟的情况下又与楚国结盟。晋军驻扎在函陵，秦军驻扎在氾南。2.品读第二段佚之狐言于郑伯曰：“国危矣，若使烛之武见秦君，师必退。”公从之。辞曰：“臣之壮也，犹不如人；今老矣，无能为也已。”公曰：“吾不能早用子，今急而求子，是寡人之过也。然郑亡，子亦有不利焉。”许之。（1）文言知识点：臣之壮也，犹不如人——我年轻时，尚且不如别人。之：助词，无能为也已——不能做什么了。无能：不能。已：同“矣”。是寡人之过也——这是我的过错。是：这。（判断句）（2）试分析佚之狐、郑伯、烛之武的人物形象【明确】佚之狐：“国危矣，若使烛之武见秦君，师必退。” 首先，佚之狐是一个“慧眼识英雄的伯乐”。是他发觉并举荐了烛之武这匹千里马给郑伯,从而挽救了郑国覆亡的命运。不行否认,佚之狐是一个胸藏韬略,临危不惧,遇事冷静,能谋善断,高瞻远瞩的杰出之士;他对天下形势了如指掌.“国危矣,若使烛之武见秦军,师必退”。寥寥数语,足见其不同凡响。思索：他真的是慧眼识英雄的伯乐吗？据史料记载，劝服秦伯的初定人选是佚之狐，佚之狐也未必不能劝退秦师，但他为什么自己不去而举荐了烛之武呢？【明确】人如其名，佚之狐身上的狐味太重。只身入虎狼之地，能否劝服秦伯谁也不敢打保票，稍有不慎，惹恼了秦伯，自己掉了脑袋不算，还可能被牢牢的钉在历史的耻辱柱上让后人指指引点。抬出烛之武，既能提高胜利的几率，在成就烛之武的同时自己也落个“伯乐”的美名。所以说他是一条狡猾的狐狸！郑伯：吾不能早用子，今急而求子，是寡人之过也。然郑亡，子亦有不利焉。【明确】擅长纳谏，勇于自责，情真意切，感动了烛之武。烛之武：“臣之壮也，犹不如人；今老矣，无能为也已” “许之”【明确】面对郑伯的诚意，是深明大义的爱国勇士，知难而上，义无返顾的承担了赴秦说秦师的重任。第二段译文：佚之狐向郑文公说：“国家危险了，如果派烛之武去见秦君，秦国军队一定退走。”郑文公听了他的意见。烛之武推辞说：“臣壮年时，尚且不如别人，现在老了，无能为力了。”郑文公说：“我没有及早重用您，危急时才来求您，这是我的过错。然而郑亡国了，对您也不利啊！”烛之武答应了。3.品读第三段夜缒而出⑧，见秦伯，曰：“秦、晋围郑，郑既知亡矣。若亡郑而有益于君，敢以烦执事。越国以鄙远⑨，君知其难也。焉用亡郑以陪邻？邻之厚，君之薄也。若舍郑以为东道主⑩，行李之往来⑪，共其乏困⑫，君亦无所害。且君尝为晋君赐矣⑬，许君焦、瑕，朝济而夕设版焉⑭，君之所知也。夫晋，何厌之有⑮？既东封郑⑯，又欲肆其西封，若不阙秦⑰，将焉取之？阙秦以利晋，唯君图之。”秦伯说⑱，与郑人盟。使杞子、逢孙、杨孙戍之⑲，乃还。注释：⑧缒（zhuì）：系在绳子上放下去。⑨鄙：边疆，这里作动词，意为开辟边疆。越国以鄙远：越过晋国把远离秦国的郑国作为边境。⑩东道主：东方道路上招待客人的主人，后泛指接待或宴客的主人。⑪行李：外交使节。⑫共：同“供”，供给。乏困：在食宿方面的不足。⑬赐：恩惠，指秦穆公帮助晋惠公回国继位之事。⑭版：打土墙用的夹板，这里指防御工事。⑮厌：同“餍”，饱，满足。⑯封：疆界，这里作动词，意为疆界。⑰阙：通“缺”，损害。⑱说：同“悦”，喜悦。⑲杞子、逢孙、杨孙：都是秦国大夫。戍：防守。（1）烛之武如何智退秦师？【明确】烛说秦伯运用了高超的攻心术： 第一步，欲扬先抑，以退为进。（坦言知亡，避其锐气：郑既知亡矣。） 第二步，阐明利害，动摇秦君。（亡郑只对晋有利：邻之厚，君之薄也。） 第三步，替秦着想，以利相诱。（舍郑会对秦有益：君亦无所害。） 第四步，引史为例，挑拨秦晋。（君之所知也。） 第五步，推测未来，劝秦谨慎。（唯君图之。）（2）烛之武说退秦军后，秦伯又留下部分兵力戍守郑国，这是否是引狼入室？【明确】这并不是引狼入室。此时，强大的晋国依然围着郑国，有秦国替郑国把守国门，不仅是为郑国加了一道坚固的防线，同时还将矛盾的焦点转移到了秦晋之间。秦晋两国的对峙局面形成，郑国就安全了。所以，这看起来好像是引狼入室，实际上是在拒“虎”。第三段译文：夜里，把烛之武用绳子从城上坠下去见到秦穆公，烛之武说：“秦、晋围攻郑国，郑国已经知道就要灭亡了！如果郑国灭亡对您有好处，那就值得烦劳您的属下（“敢以烦执事”又译为：冒昧地以此事来打扰您 [2]）。越过其他国家而在远方设置边邑，您知道这不好办，哪能用灭郑来加强邻国的实力呢？邻国实力增强，就等于您的力量削弱了。如果不灭郑国而使它成为您东方道路上的主人，贵国使臣经过，郑国供应他们的食宿、给养，这对您也无坏处。再说您也曾经有恩于晋惠公，他答应给您焦、瑕两地，可是晋惠公早晨刚刚渡河回国，晚上就在那里筑城防御，这是您所知道的。那个晋国，怎么会有满足的时候？它既以郑国作为东边的疆界，又要扩张它西边的疆界，如果不损害秦国，它到哪里去夺取土地？损害秦国而让晋国得利，希望您还是多多考虑这件事。”秦伯很高兴，与郑国结盟，派杞子、逢孙、杨孙戍守郑国，秦伯就回国了。4.品读第四段子犯请击之⑳，公曰：“不可。微夫人之力不及此㉑。因人之力而敝之㉒，不仁；失其所与㉓，不知㉔；以乱易整㉕，不武。吾其还也。”亦去之。注释：⑳子犯：狐偃，字子犯，是晋文公的舅父。㉑微：非，无。夫人：此人，指秦穆公。㉒敝（bì）：动词，害。㉓所与：同盟者。㉔知：通“智”，明智。㉕乱：分裂。整：联合，团结。（1）晋文公最后以“不仁”“不知”“不武”三条理由退兵，你怎样看待晋文公的退兵理由?【明确】”“不武”三条理由退兵，“不仁”只是个冠冕堂皇的理由;“不知”是实质;“不武”，则是因为胜败难以预料。这是一种隐忍不发、随机应变的胸怀和谋略，正是晋文公终成霸业的根本原因。第四段译文：晋国大夫子犯请求攻打秦军。晋文公说：“不可，如不是秦国国君的力量，就没有我的今天。依靠过别人的力量而去损害别人，这是不仁道的；失去同盟国，这是不明智的；用混乱相攻取代联合一致，这是不符合武德的。 [3]我们还是回去吧！”于是晋国也撤离郑国。**六、总结全文** 烛之武能够智退秦师，是因为他不断砥砺自己。即使在怀才不遇的痛苦中，他也并没有自暴自弃，更没有妄自菲薄，而是以惊人的毅力在寂寞中图强，终于在人生的最后时刻，完成人生的最后一击，为自己一生划上一个完美的感叹号。时代铸就英雄！**七、归纳文言知识**1.通假字(1)共其乏困 “共”同“供”，供给(2)秦伯说，与郑人盟 “说”同“悦”，高兴(3)失其所与，不知 “知”同“智”，明智2.古今异义(1)若舍郑以为东道主古义：东方道路上(招待过客)的主人。今义：请客的主人。(2)行李之往来，共其乏困古义：外交使者。今义：出门所带的包裹、箱子等。(3)微夫人之力不及此古义：那人，指秦穆公。今义：对一般人的妻子的尊称。3.一词多义(1)微：①微夫人之力不及此(没有)②微闻有鼠作作索索(暗暗地)③各微侧，其两膝相比者(稍微，略微)④猥以微贱，当侍东宫(低贱，卑下)⑤微风鼓浪(微小，轻微)(2)若：①若使烛之武见秦君，师必退(假如)②海内存知己，天涯若比邻(好像)③徐公不若君之美也(及，比得上)④更若役，复若赋，则何如(第二人称代词，你的)⑤桑之未落，其叶沃若(形容词词尾，……的样子)(3)许：①许君焦、瑕(答应)②杂然相许(赞许，赞同)③问渠那得清如许(这样，这般)④潭中鱼可百许头(表示大约的数量)⑤先生，不知何许人也(表处所，地方)(4)鄙：①越国以鄙远(把……当作边邑)②蜀之鄙有二僧，其一贫，其一富(边疆，边远的地方)③肉食者鄙，未能远谋(庸俗，浅陋)④鄙人不知忌讳(鄙人，复合词，自称的谦辞)⑤孔子鄙其小器(轻视)(5)以：①以其无礼于晋(连词，因为)②敢以烦执事(介词，拿，用)③越国以鄙远(连词，表顺承)④若舍郑以为东道主(介词，把)⑤以勇气闻于诸侯(介词，凭借)⑥夫夷以近，则游者众(连词，表并列)⑦则请立太子为王，以绝秦望(连词，表目的，来)⑧木欣欣以向荣(连词，表修饰关系)⑨皆以美于徐公(动词，认为)4.词类活用(1)名词用作动词：①晋军函陵(驻军)②与郑人盟(结盟)(2)名词作状语：①夜缒而出(在夜晚)②朝济而夕设版焉(在早上/在晚上)③既东封郑，又欲肆其西封(在东边)(3)名词的意动用法：越国以鄙远(把……当作边邑)(4)动词用作名词：且君尝为晋君赐矣(恩惠)(5)动词的使动用法：①若不阙秦(使……减少，侵损、削减)②若亡郑而有益于君(使……亡)(6)形容词用作名词：①越国以鄙远(远方的土地、国家，这里指郑国)②行李之往来，共其乏困(缺少的资粮)(7)形容词用作动词：①邻之厚，君之薄也(变雄厚　变薄弱)②因人之力而敝之(损害)(8)数词用作动词：且贰于楚也(从属二主)5.文言句式(1)是寡人之过也。　判断句(2)夫晋，何厌之有？　宾语前置句(3)以其无礼于晋。　状语后置句 |  |