**理论课程教案设计**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **授课科目** | **语文** | **授课教师** |  |
| **授课内容** | **李白《将进酒》** | **授课班级** |  |
| **授课方法** | **讲授法、讨论法、读书指导法** | **课时数** | 2 |
| **教学目标** | **1.知识与能力：** **熟练诵读诗歌，充分了解诗歌内容和诗人感情变化；****培养学生诵读兴趣，掌握诵读方法，提升朗读能力；****提升学生筛选信息抓关键词语进行分析的能力，提高诗歌鉴赏水平。2.过程与方法：****反复朗读法，感悟诗歌思想内涵和诗人情感变化；****任务驱动教学法，通过布置任务、集体讨论等，激发学生兴趣，解析诗句内容，欣赏本诗艺术魅力。3.情感、态度与价值观：****培养学生发表自己见解的勇气和与独立思考的意识，养成良好的学习习惯；****引导学生热爱优秀传统文化，培养学生家国情怀；****探究李白的人物形象，学习诗人自信豁达的人生态度，培养学生积极进取，追求自由和理想的精神。** |
| **思政要点** | **让学生充分感受和品味源远流长的汉语之美和音韵之妙，热爱优秀传统文化，增强文化自觉与文化自信；****通过讨论诗歌背景，探究李白的人物形象，将家国情怀、社会责任、个人价值实现等要素融入到课程之中；****学习诗人自信豁达的人生态度，培养职业院校学生积极进取，追求自由和理想的精神。** |
| **重点难点** | **教学重点**1. **熟练诵读，提升诵读能力。**
2. **以诵读为基础，理解本诗内容，把握诗人情感的跌宕起伏。**
3. **学习诗人自信豁达的人生态度和追求自由和理想的精神。**
 |
| **教学难点：****1.领悟诗人“狂歌痛饮”豪放外表下的愤激之情，体会李白的“万古愁”；****2.正确理解李白借酒浇愁中积极进取的精神。** |
| **教学准备** | PPT  |
| **教学内容与环节流程设计** | **师生互动** |
| **【课前准备】****让同学们自主预习新课****强调课前纪律****【教学过程】**1. **导入简要**

**中国文学史上，诗与酒相伴相随。提问同学们关于酒的诗句，引出诗人李白。提问作者简介，介绍创作背景。唐代诗人李白与酒的缘分十分深厚，写下了无数与酒有关的诗篇，《将进酒》就是一坛埋藏了一千二百多年的陈酿老窖。本节课，我们就共同走近李白，走进李白的将进酒。****设计意图：****通过提问，让同学们回顾以往学过的诗歌，激发学生的学习兴趣，开门见山地引出本课。****二、指导诵读****1、 解题****《将进酒》原为汉乐府的曲调，将（qiāng），是请、愿之意，实际上就是“劝酒歌”。此诗作于天宝十一年，李白和友人岑夫子在嵩山另一好友元丹丘的颍阳山居为客，三人登高饮宴，借酒放歌，以抒发满腔不平之气。****2、明确学习目标****3、正音识字****4、教师范读****明确：读准字词、读准节奏，还要读出感情。****5、自由读****6、个人试读+点评****三、诗句赏析****●悲伤 【板书：时光易逝，人生苦短】****“君不见，黄河之水天上来，奔流到海不复回。****君不见高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪。”****提问：诗人“悲伤”什么？****生答：......****解析：李白面对滚滚东流的黄河水，不禁悲从中来。作者用黄河的浩瀚来反衬出人类的渺小，用黄河的永恒让人们联想到自己人生的短暂。诗词着重运用了夸张的表现手法。第一句是空间范围内的夸张，第二句是时间范围内的夸张。****★黄河水的“不复回”，表现时光易逝。** **★头发“朝如青丝暮成雪”，表现人生苦短。****思政：倡导同学们珍惜时间，奋力前进，不留遗憾。光阴易逝难回头，莫让年华付水流。****●欢悦【板书：乐观自信，渴望入世】****“人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。****天生我材必有用，千金散尽还复来****烹羊宰牛且为乐，会须一饮三百杯。”****提问：你读出了什么？** **生答：.......** **提问：诗人是否得意？****生答：......****解析：作者转悲为欢。结合李白“赐金放还”的背景，提问学生李白是否“得意”。李白看似消沉，并不是真正的消沉，他写下“天生我材必有用，千金散尽还复来”。他用乐观自信的口吻肯定人生，肯定自我，“长风破浪会有时”，自己的理想一定能实现，展现了李白自信乐观、豁达积极的一面。****提问：你认可李白的自信吗？****思政：倡导同学们在面对困难时，一定要有自信，勇于直面困难。****再读：找学生读出自信豪迈的气概。****●愤激【板书：蔑视权贵，愤世不平】****“钟鼓馔玉不足贵，但愿长醉不复醒。****古来圣贤皆寂寞，唯有饮者留其名。****陈王昔时宴平乐，斗酒十千恣欢虐。”****此六句，作者的情绪转为愤激。可谓酒后吐真言，“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜！” 他鄙视那些结党营私、排斥贤能的豪门贵族集团，表达了对权贵的蔑视；李白一提“古来圣贤”，二提“陈王”曹植，为他们的“寂寞”而愤世不平，表达了对自己怀才不遇的愤激之情。****●狂放【板书：不拘小节，狂放豪情】****提问：从“主人何为言少钱，径须沽取对君酌。五花马、千金裘，呼儿将出换美酒，与尔同消万古愁”中你看到了一个怎样的李白？****生答：......****明确：不拘小节，狂放。****●全文总结****全篇大起大落，情绪跌宕起伏，由悲转欢、又转愤激、再转狂放。****提问：请同学们思考一下，诗歌里面既有及时行乐的思想，又有怀才不遇的愤激，哪一种感情才是真的呢？****生答：......****明确：豪放是它的外壳，愤激才是它的内核****本诗总体的感情基调就是愤。全诗抒发了作者怀才不遇、壮志未酬的愤懑和终会实现理想的自信豪放之情。****四、课堂总结****本节课，我们通过反复诵读，充分感受和品味了源远流长的汉语和音韵之妙，欣赏李白诗歌的豪放之美，体会了李白怀才不遇的满腔愁绪，感受到李白对旧时代反抗与控诉。我们在学习诗歌，也是在体味人生。而今天，这个充满着机会的时代，几乎为所有人搭建了尽展才华的舞台，天生我材必有用，是金子总会发光的！你们要学习李白的豪情，学习他的自信，真正实现自己人生的价值，为国家，为社会，为民族的进步作出贡献！**1. **作业布置**

**全文背诵****练习册** | **提问课前作业；提问作者简介;****学生展示朗读；****教师指导诵读；****引导学生思考李白是否得意；****学生有感情再读；****引导学生思考全文感情基调；** |